

Rayon X Ésotérisme

PAR CLÉMENCE ROUX

GOOD VIBRATIONS

C'est le secteur magique du moment. Et il aiguise les appétits. Les collections se multiplient et on ne compte plus les sorties de livres, BD, coffrets d'oracles. Ludique, modernisé et ancré dans l'époque, l'éсотérisme a de beaux jours devant lui...



Bataille de cartes d'oracles.

Après deux années de croissance exceptionnelle, le secteur de l'éсотérisme confirme son attractivité. Certes, la progression est moins impressionnante en 2022 qu'en 2021, mais elle reste très enviable (+7,5 % en valeur selon les données GFK d'octobre 2021 à septembre 2022). « On est en pleine expansion et ça va continuer. Avec les événements extérieurs que nous vivons aujourd'hui, l'éсотérisme a de beaux jours devant lui », analyse Cathy Selena, responsable éditoriale d'Exergue au sein du groupe Trédaniel. Même son de cloche chez Jouvence. « Parmi toutes nos collections, Jouvence Éso est celle qui connaît les meilleurs résultats et la plus belle croissance de notre catalogue. 90 % des nouveautés sorties en 2021 ont déjà fait l'objet d'une réimpression », annonce Charlene Guinoiseau-Ferré, codirectrice de la maison. De son côté, Mama Éditions annonce une progression de plus de 50 % de son chiffre d'affaires entre octobre 2020 et octobre 2022, et se réjouit d'être entré dans le Top 100 des plus gros éditeurs français. Avec de telles perspectives, le marché suscite les convoitises. Les maisons généralistes intensifient leur présence, à l'image d'Hachette et de sa collection dédiée à l'éсотérisme « Le Lotus et l'Éléphant », née en 2019, qui grimpe à la deuxième place. L'éditeur n'a pas souhaité commenter ses résultats, mais ne cache pas son ambition : « Nous confirmons la très belle progression du "Lotus et l'Éléphant" et les très grosses ambitions de développement dans les années qui viennent pour devenir premier acteur du marché. » La marque Nouvelles Énergies, née en 2021 chez Larousse, réalise aussi une belle percée. Leduc, qui a créé le label Leduc Éso il y a trois ans, a gagné le top 10 des éditeurs fin 2021 et progresse encore en 2022. Idem pour Eyrolles, en légère hausse. Pas d'inquiétude pour autant chez les éditeurs historiques. « C'est une opportunité de se recentrer sur notre expertise, nos auteurs connus, et de partir à l'aventure pour

faire naître d'autres collections », considère Amélie Georquin, responsable du groupe Piktos, qui édite entre autres Trajectoire et Grancher.

DÉCOMPLEXÉ ET RAJEUNI

Depuis dix ans, le secteur a entamé sa mue et s'est largement démocratisé. Il a perdu sa connotation honteuse ou « perchée ». « Aujourd'hui, les gens assument de consulter un médium, d'avoir eu des flashes ou vécu une expérience paranormale. Ils en parlent sans avoir peur de passer pour un hurluberlu », constate Cathy Selena. La cible s'est aussi beaucoup rajeunie. « On avait, au sein des maisons, un lectorat exigeant qui se maintient. On voit aussi aujourd'hui un lectorat de jeunes passionnés de 20-25 ans et qui ont déjà un bagage », décrit Amélie Georquin. Même constat de Tigrane Hadengue, cofondateur de Mama Éditions : « Je suis frappé de voir un lectorat de plus en plus jeune. Des étudiants nous demandent des manuels d'initiation au chamanisme. Le phénomène s'est encore accentué en 2022. » Les réseaux sociaux, les formations en ligne ont accru fortement l'accès au domaine. Karine Bailly de Robien, directrice associée de Leduc, souligne la force des communautés. « Elles ont un vrai impact sur les ventes. On est en échange permanent avec nos lectrices via notre compte Instagram. On a créé "Les gardiennes Leduc", un groupe avec lequel on échange et on co-construit le catalogue. » Face à cette nouvelle génération, les éditeurs ont dû adapter leur offre en décryptant et en vulgarisant les grands thèmes ésotériques pour les rendre plus accessibles. De leur côté, les libraires ont largement ouvert leur rayon à cette production foisonnante. Les enseignes réservent les tables et les présentoirs aux auteurs phares du secteur, comme Stéphane Allix – son dernier ouvrage *Un fantôme sur le divan* est paru chez Albin Michel fin septembre –, dont les titres en grand format et en poche figurent régulièrement parmi les meilleures ventes. « C'est un cercle vertueux », constate Karine Bailly de Robien.

TROUVER DES RÉPONSES

La crise du Covid a accéléré la transformation de l'offre éditoriale. Elle a mis en lumière la quête de sens dans la société. Pourquoi suis-je sur Terre ? Quelles sont mes aspirations profondes ? Quelle est ma contribution à ce monde ? sont des questions auxquelles les livres du secteur ont vocation à répondre. Le thème de la mission de vie est encore très présent. Le sentiment d'insécurité entretenu par la guerre en Ukraine, le réchauffement climatique, la perspective d'une crise économique, pousse les lecteurs à se recentrer sur eux et chercher des réponses dans une spiritualité qui éclaire leur vie. « On vit une grande période de confusion », reconnaît Jérôme Oliveira, éditeur de la collection « Aventure secrète » chez J'ai Lu. Les lecteurs veulent expérimenter par eux-mêmes et trouver des réponses pratiques

À VOS CRAYONS !

Preuve du succès des oracles, des cartes de tarot et de leur dimension artistique, le « faire soi-même » s'invite dans ces outils. L'idée : réaliser son propre support de divination à partir de cartes vierges et de stickers afin de s'approprier encore davantage. L'oracle DIY est paru chez Exergue en août dernier ; Créez votre oracle ! avec méthode à l'appui vient de sortir chez Eyrolles. La spiritualité serait-elle aussi une nouvelle piste pour les loisirs créatifs ?

97

N°26 / DÉCEMBRE 2022

Rayon X Ésotérisme



Joanne Mirailles, directrice éditoriale chez Eyrolles.



Karine Bailly de Robien codirectrice les éditions Leduc.



« Je suis frappé de voir un lectorat de plus en plus jeune. Des étudiants nous demandent des manuels d'initiation au chamanisme. Le phénomène s'est encore accentué en 2022 » Tigrane Hadengue, cofondateur de Mama Éditions

à leurs interrogations. D'où la profusion de guides, de manuels pratiques, d'oracles incitant à prendre sa vie en main. « L'éсотérisme actuel attire car il est moderne et ancré dans les préoccupations quotidiennes. On regarde le positionnement des planètes pour comprendre les énergies en place, on consulte des oracles inspirants pour recevoir des messages, on fait appel à la numérologie pour accompagner nos défis personnels en cours... », détaille Charlene Guinoiseau-Ferré. La spiritualité est mise au service de l'épanouissement personnel. D'ailleurs, ésotérisme et développement personnel n'ont jamais été autant inter-pénétrés. « Les lecteurs de développement personnel sont allés sur ce secteur », confirme Joanne Mirailles, directrice éditoriale chez Eyrolles. Chez Exergue, l'autrice phare Isabelle Cerf a publié en novembre *Le pouvoir insoupçonné de tes blessures et de tes blocages*, un sujet très connu psychologie sous une marque ésotérique. La thématique de l'hypersensibilité, forte en développement personnel, est aussi traitée à l'aune de la spiritualité par Géraldine Prévot-Gigant dans *Le pouvoir des hypersensibles spirituels*, paru en septembre chez Leduc.

Phénomène nouveau, l'éсотérisme investit aussi le segment de la parentalité et s'invite dans la chambre à coucher des enfants. Les Éditions Contre-Dires ont publié en octobre *L'oracle du sommeil*, destiné à aider les enfants à s'endormir. La médium Lila Rhiyouhri signe *De bonnes énergies pour des enfants épanouis* chez Leduc Éso, où elle propose des rituels de protection, des soins énergétiques pour soigner leurs petits maux du quotidien et les aider à vivre avec leurs émotions. *Les principes tolkétiques appliqués aux enfants* de Florence Millot sont publiés au Lotus et l'Éléphant, où l'on trouve aussi la collection « Les Zallies et les Zafreux », qui fait découvrir aux enfants leur « royaume intérieur ». Mama Éditions lancera en 2023 une nouvelle trilogie, *Sara et la loi d'attraction*, pour tout âge mais que les parents pourront aussi lire aux enfants. « Des mères nous demandent des livres d'éveil spirituel pour leurs ados et aussi pour les plus jeunes », commente Tigrane Hadengue. Aujourd'hui, les lecteurs n'ont plus vraiment de tabou. Leur appétence pour des sujets autrefois réservés aux initiés le prouve. Comme celui des vies antérieures et des annales akashiques, largement

N°26 / DÉCEMBRE 2022

98

Rayon X Ésotérisme

couvert par les éditeurs (*Ouvrir les portes de ses vies antérieures*, d'Emmanuelle Johnson, Jouvence Éso ; *Karmathérapie*, de Cécile Dupuy, Eyrolles ; *L'oracle Akashik*, de Sofia Pastor, Trajectoire ; *Les vies antérieures et le karma*, de Sandrine Muller-Bohard, J'ai Lu ; *L'oracle des vies antérieures*, de La douce Pythie, First Éditions). Le public ne se contente plus non plus d'un sujet à l'autre. « On a des lecteurs qui nous demandent un livre d'initiation à la médiumnité, au channelling et qui nous disent avoir fait un stage de chamanisme au tambour. Nos auteurs commencent aussi à enjambrer les collections », relève Tigrane Hadengue.

EN QUÊTE D'AUTEURS

Autre élément qui donne du poids au secteur de l'éсотérisme : le choix d'auteurs crédibles et authentiques. « Il y a aujourd'hui une importante scène française d'auteurs qui marchent bien », se réjouit Jérôme Oliveira. À l'image de la médium Anne Tuffigo, dont le livre *Ces âmes qui guident nos pas*, paru en juin en « Aventure secrète », a été réimprimé deux mois après sa sortie. « Le parcours atypique de cette ancienne professeure de lettres devenue médium crédibilise le témoignage », analyse-t-il. L'évolution

des recherches scientifiques sur les phénomènes paranormaux donne aussi du crédit au secteur. « Les études prouvant que la conscience ne serait pas enfermée dans le cerveau abondent et sont de plus en plus relayées. De même que les études sérieuses dédiées à des phénomènes comme les sorties hors du corps ou les contacts avec les défunts », affirme Charlene Guinoiseau-Ferré. J'ai Lu publiera en janvier prochain une enquête du médecin Jeffrey Rediger, qui a étudié pendant dix-sept ans des cas de guérisons spontanées et radicales : *Enquête au cœur des guérisons spontanées*. Un livre à la frontière de la science et de la spiritualité.

BD, FICTION, COFFRETS

L'éсотérisme se diffuse aussi dans de nouveaux formats. Après le succès de la bande dessinée *Voyage au cœur de mon âme* en 2021 (8 000 exemplaires vendus) sur la vie après la mort, Alexandra Céléralut et Steffi signent la suite : *Au cœur du grand voyage*, chez Leduc Éso. Mama Éditions s'est ouvert à la fiction en publiant la trilogie *Shaman* au printemps (7 000 exemplaires vendus), un conte initiatique sur la sagesse mongole qui a touché un large public y compris les young adults. Un nouveau triptyque sur

« Aujourd'hui, les gens assument de consulter un médium, d'avoir eu des flashes ou vécu une expérience paranormale. Ils en parlent sans avoir peur de passer pour un hurluberlu » Cathy Selena, responsable éditoriale d'Exergue (Trédaniel).



N°26 / DÉCEMBRE 2022

100

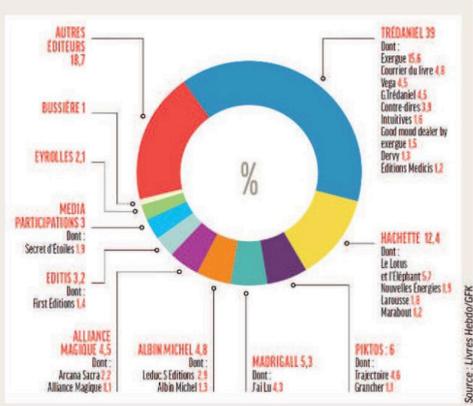
Jérôme Oliveira, éditeur chez J'ai Lu.



Rayon X Ésotérisme

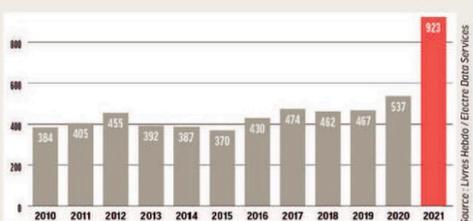
LES PRINCIPAUX ÉDITEURS

Trédaniel renforce sa position et son statut de poids lourd du marché (39% et une progression de +3,3 points). Hachette réalise une belle percée (+4,4 points) notamment avec *Le Lotus et l'Éléphant* (+2,38 points). Piktos perd 1,78 point et Madrigal 1,23 point par rapport à 2021. De manière générale, le marché de l'éсотérisme garde une belle croissance. Il est évalué sur un an par GFK à 68,4 millions d'euros (+75 %) pour 3,88 millions de volumes vendus (+77%) dont la majorité en format non poche. En valeur entre octobre 2021 et septembre 2022



LA PRODUCTION

Avec 923 nouveautés et nouvelles éditions, le nombre de nouveaux titres dans le secteur de l'éсотérisme et de la spiritualité ne cesse de croître. Il explose de +71,9 % à un an d'intervalle.



la sagesse amérindienne est programmé pour 2023. Quant aux coffrets, ils restent incontournables. Ils ont envahi les étagères et, sur les tables, leurs piles peuvent dérouter celui qui n'a pas une référence précise en tête. Leur forme correspond bien à cette nouvelle manière pratique et ludique d'aborder l'éсотérisme. C'est surtout un bel objet, à la réalisation duquel les éditeurs prêtent une grande attention. Tout comme les libraires. « Je suis très sensible à l'image. Je fais attention à la qualité des illustrations qui apportent une valeur ajoutée aux coffrets lorsque je les choisis. Je sais aussi ce qui plaît à ma jeune clientèle », précise Elodie Murzi, responsable du rayon sciences humaines à Ici Librairie (Paris) qui a vu être obligée

de faire une sélection face à l'afflux des références. « Les sorties n'arrêtent pas », concède-t-elle. Concernant les thèmes, l'astrologie, la magie, le pendule séduisent de plus en plus. La médiumnité a toujours le vent en poupe. Si les sorcières sont un peu passées de mode, le thème du féminin sacré reste fort. « Il est porté aussi par les jeunes femmes », constate Cathy Selena. Ce qui lui promet une certaine vitalité. Alors, le marché de l'éсотérisme est-il saturé ? Apparemment pas encore, répondent les éditeurs, confiants, même si certains contiennent leur production de coffret et appellent à la vigilance. « On ne cessera jamais de se poser des questions », résume Jérôme Oliveira. lh

N°26 / DÉCEMBRE 2022

102

Rayon X Ésotérisme



NATURE, ANIMAUX... COMMUNIQUER AVEC LE VIVANT

Les animaux seraient-ils les nouveaux sages ? On voit fleurir chez les éditeurs des livres sur la communication animale, cette technique de télépathie qui permet d'échanger avec eux, qu'ils soient domestiques, sauvages

voire défunts. Exergue a publié en mars *La communication animale au quotidien* par Igigiena. En 2022, Aurore Pramill signa au Lotus et l'Éléphant deux livres sur le sujet : *Communication animale. Apprendre à décoder les messages des animaux* et *Dictionnaire des messages des animaux*. Eyrolles lance *La communication avec les animaux, un échange qui fait du bien*. Grancher vient de publier *L'oracle de la communication animale* de Kelly Breton. « On a voulu domer à ce coffret une identité propre, une vraie personnalité », souligne Amélie Georquin, responsable du groupe Piktos. Le contexte actuel nous invite à cheminer vers soi, à mieux comprendre le monde qui nous entoure. » Après *Consciences animales* en 2021, Peggy Rebul approfondira le sujet

avec *Ces animaux qui n'en sont pas* en 2023 chez Mama Éditions... Au-delà de la conscience animale, ces livres interrogent notre connexion avec la nature et avec le vivant dans son ensemble. « C'est le mouvement fondamental de notre époque, assure Tigrane Hadengue, cofondateur de Mama Éditions. En se déconnectant de la nature, du cycle des saisons, l'humain perd la connexion avec lui-même et se dévitalise. C'est l'un des messages au cœur des différents sages du monde, qu'on parle de chamanisme, de traditions orientales... » La question a bien sûr pris de l'ampleur avec la crise sanitaire. « Les gens ont eu besoin d'une reconnexion à la nature à un moment où ils ne trouvaient plus dans leur quotidien et leur vie à cent à l'heure les ressources pour aller bien. Dans les temps anciens, les gens menaient leur vie en fonction du cycle de la Lune, des saisons. Il y a aujourd'hui l'en-venie d'un retour aux sources », analyse Cathy Selena, responsable éditoriale d'Exergue au sein du groupe Trédaniel. L'enjeu est donc de recréer le lien avec le vivant, pour se retrouver soi-même. Dans cette nouvelle relation à tisser, le thème du féminin sacré s'impose à nouveau. En même

« C'EST LE MOUVEMENT FONDAMENTAL DE NOTRE ÉPOQUE » TIGRANE HADENGUE, COFONDATEUR DE MAMA ÉDITIONS

temps que celui de la sororité – la thématique des femmes de femmes se développe. La ferme, en lien avec d'autres, devient gardienne de la Terre, guérisseuse, source de transformation. « La femme est perçue dans sa relation avec la Terre Mère et la nature. La connexion à soi permet de se connecter avec les autres et avec la nature, le divin. On passe de l'intériorité à la sororité et au divin », explique Joanne Mirailles, directrice éditoriale chez Eyrolles, qui a publié en octobre *L'oracle des gardiennes sacrées*. Messages divinatoires pour déployer son âme ainsi que *Les cercles de femmes* de Julie et Daisy Bodin et sortira en février prochain *Sourcière, fille de la Terre*, des sœurs Bodin encore, une immersion dans les cycles de la nature.

N°26 / DÉCEMBRE 2022

104